

forums.bdfi.net

Tiré du site internet « forums.bdfi.net », une très intéressante compilation des titres constituant la collection « Présence du Futur » aux éditions Denoel. Remercions vivement les réalisateurs pour cette compilation.

Retirages divers de 1973 à 1980

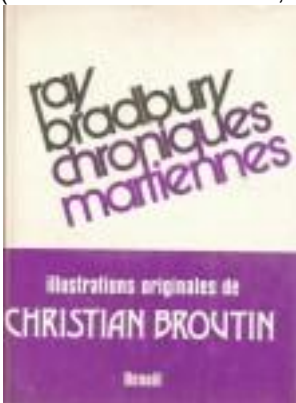
En rouge titres recherchés

En bleu titres obtenus

En noir titres pour informations

Rééditions 1973 :

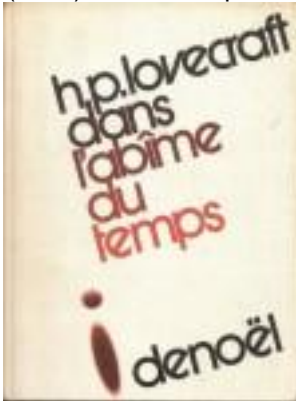
1- Ray Bradbury - Chroniques martiennes
(The martian chronicles, 1954) trad. : Henri Robillot



4- H. P. Lovecraft - La couleur tombée du ciel
(1954) trad. : Jacques Papy



5- H. P. Lovecraft - Dans l'abîme du temps
(1954) trad. : Jacques Papy



6- John W. Jr. Campbell - Le ciel est mort
(Who goes there ?, 1955) trad. : Alain Glatigny



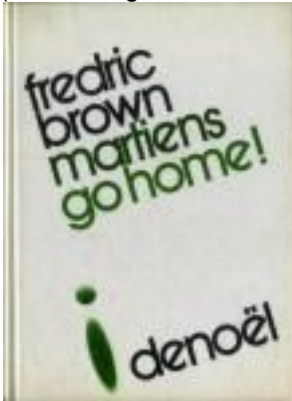
8- Ray Bradbury - Fahrenheit 451
(Fahrenheit 451, 1953) trad. : Henri Robillot



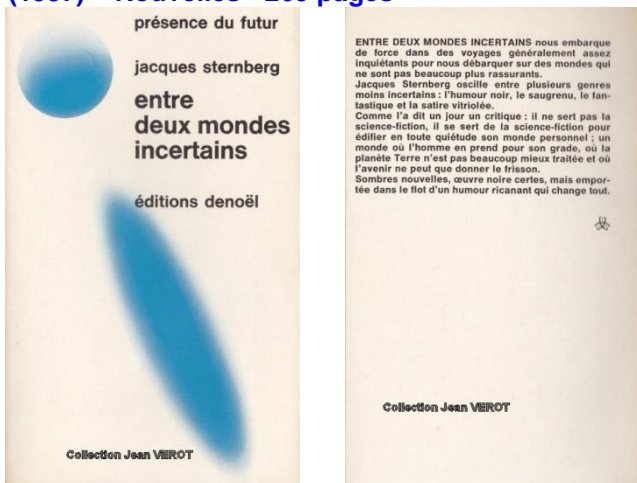
10-Richard Matheson - Je suis une légende
(I am legend, 1954) trad. : Claude Elsen



17-Fredric Brown - Martiens, go home !
(Martians, go home, 1955) trad. : Alain Dorémieux



21- 1973 :05/25 - Jacques Sternberg - Entre deux mondes incertains
(1957) – Nouvelles - 265 pages



24- Alfred E. Van Vogt - La cité du grand juge
(The mind cage, 1957) trad. : Michel Deutsch



34- John Wyndham - Le temps cassé
(The seeds of time, 1956) trad. : Elisabeth Gille



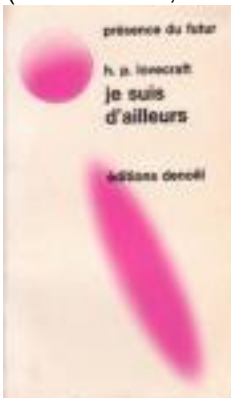
39- Brian W. Aldiss - L'espace le temps et Nathanaël
(Space, time and Nathanael, 1960) trad. : Michel Deutsch



44- Jean Hougron - Le signe du chien
(1960)



45- H. P. Lovecraft - Je suis d'ailleurs
(The Outsider, 1961) trad. : Yves Rivière



54- John Wyndham - L'herbe à vivre
(Trouble with lichen, 1960) trad. : Claude Saunier



68- Daniel F. Galouye - Le monde aveugle
(Dark universe, 1961) trad. : Frank Straschitz



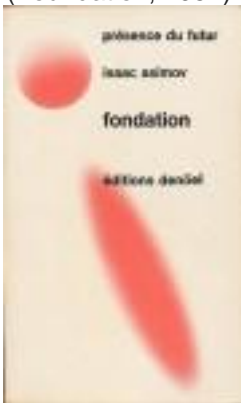
80- James Blish - Aux hommes les étoiles
(They shall have stars, 1956) trad. : Michel Chrestien



87- Daniel F. Galouye - Les seigneurs des sphères
(Lords of the psychon, 1963) trad. : Claude Saunier



89- Isaac Asimov – Fondation
(Foundation, 1951) trad. : Jean Rosenthal



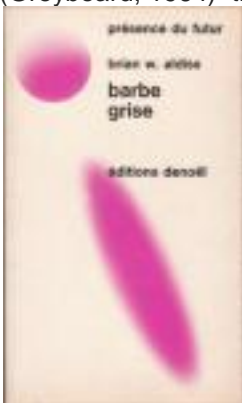
91- Algernon Blackwood . Elève de quatrième... dimension (1966) trad. : Jacques Parsons
92-Isaac Asimov - Fondation et empire



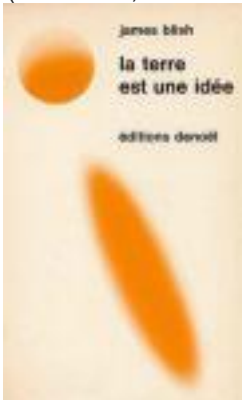
92 – Isaac Asimov – Fondation et empire
(Foundation and Empire, 1952) trad. : Jean Rosenthal



95-Brian W. Aldiss - Barbe grise
(Greybeard, 1964) trad. : Claude Saunier



103- James Blish - La Terre est une idée
(Earthman, come home, 1959) trad. : Michel Deutsch



105- Isaac Asimov - La fin de l'éternité
(The end of eternity, 1955) trad. : Michel Ligny & Claude Carme



134- F. Pohl & C. M. Kornbluth - Planète à gogos
(The space merchants, 1953) trad. : Jean Rosenthal



143- Arthur C. Clarke - La cité et les astres
(The city and the stars, 1956) trad. : Françoise Cousteau



146- Stefan Wul - Oms en série
(1957)



161- Arcadi & Boris Strougatski - Il est difficile d'être un dieu
(Trudno byt bogom, 1964) trad. : Bernadette du Cres



165- John Wyndham - Le péril vient de la mer
(The kraken wakes, 1953) trad. : Huguette Couppie



168- 1973/05/23 - Ray Bradbury - Théâtre pour demain etaprès
(The wonderful ice cream suit, 1972) – Traduit de l'américain par Jacques Legris – 189 pages



Rééditions 1974 :

1- Ray Bradbury - Chroniques martiennes
(The martian chronicles, 1954) trad. : Henri Robillot

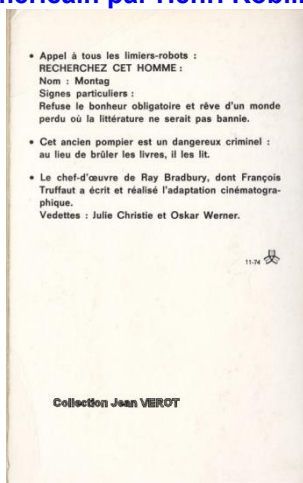
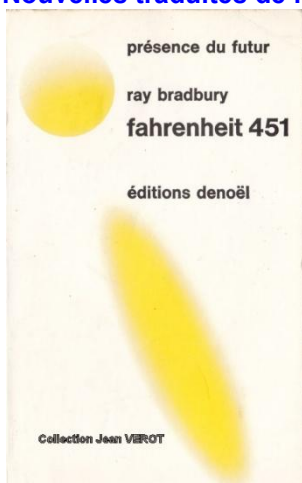
5- H. P. Lovecraft - Dans l'abîme du temps
(1954) trad. : Jacques Papy

8-1974/11/13 - Ray Bradbury - Fahrenheit 451

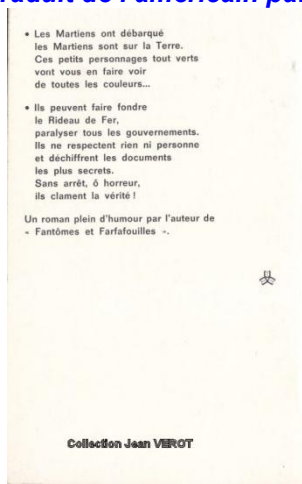
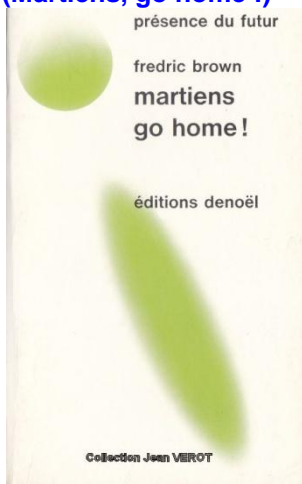
(1953) – Nouvelles traduites de l'américain par Henri Robillot – 254 pages



Format 3 – 8 - 1974/11/13 – Ray Bradbury – Fahrenheit 451 Nouvelles traduites de l'américain par Henri Robillot -254 pages

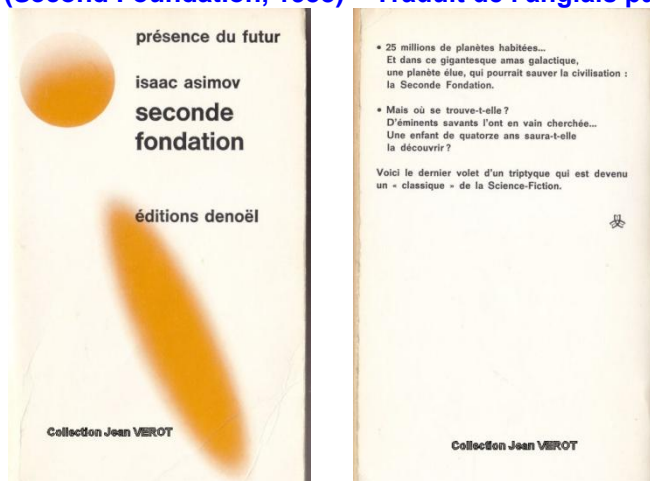


Format - 17 – 1974/12/20 – Frédéric Brown – Martiens go home ! (Martiens, go home !) – Traduit de l'américain par Alain Dorémieux – 182 pages

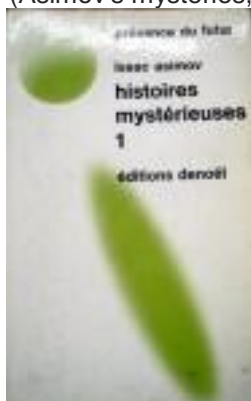


- 20-Ray Bradbury - Le pays d'Octobre
(The October country, 1955) trad. : Doringe
24- Alfred E. Van Vogt - La cité du grand juge
(The mind cage, 1957) trad. : Michel Deutsch
60/61- Kurt Jr. Vonnegut - Les sirènes de Tit
(The sirens of Titan, 1959) trad. : Monique Thies
90- Stanislas Lem - Solaris
(Solaris, 1961) trad. : Jean-Michel Jasienko

**Format 3 – 94 - 1974/4è tr – Isaac Asimov - Seconde Fondation
(Second Foundation, 1953) – Traduit de l'anglais par Pierre Billon – 256 pages**



- 113- Isaac Asimov - Histoires mystérieuses 1
(Asimov's mysteries, 1969) trad. : Michel Deutsch



- 125- Isaac Asimov - L'amour, vous connaissez ?
(Nightfall and other stories (1), 1969) trad. : Simone Hilling

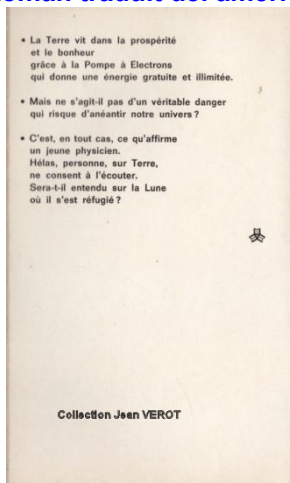
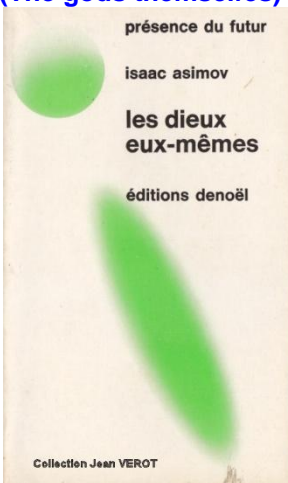
- 163- James Tucker - Pas de place pour eux sur la Terre
(Not an Earthly Chance, 1970) trad. : Jacques-Daniel Vernon



169- Clifford D. Simak - A chacun ses dieux
(A choice of gods, 1971) trad. : Jacques-Daniel Vernon

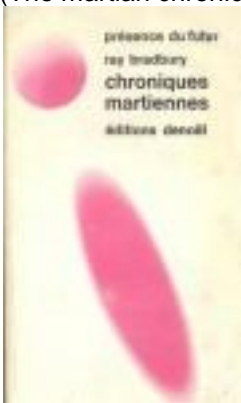


**Format 3 – 173 - 1974/03/19 – Isaac Asimov – Les dieux eux-mêmes
(The gods themselves) – Roman traduit de l'américain par Jane Fillion – 343 pages**



Rééditions 1975

1- Ray Bradbury - Chroniques martiennes
(The martian chronicles, 1954) trad. : Henri Robillot



16- H. P. Lovecraft - Par-delà le mur du sommeil
(1956) trad. : Jacques Papy



18- Richard Matheson - L'homme qui rétrécit
(The shrinking man, 1956) trad. : Claude Elsen



29- Brian W. Aldiss - Croisière sans escale
(Non stop, 1958) trad. : Michel Deutsch



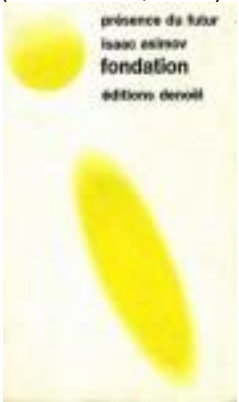
52- Clifford D. Simak - La croisade de l'idiot
(1961) trad. : Elisabeth Gille



57- Poul Anderson - Les croisés du cosmos
(The high crusade, 1960) trad. : Claude Saunier



89- Isaac Asimov - Fondation
(Foundation, 1951) trad. : Jean Rosenthal



111- Clifford D. Simak - Le principe du loup-garou
(The werewolf principle, 1967) trad. : Simone Hilling



120- Fredric Brown - L'univers en folie
(What mad universe, 1949) trad. : Jean Rosenthal



123- Isaac Asimov - Quand les ténèbres viendront
(Nightfall and other stories (2), 1969) trad. : Simone Hilling



129- Virgilio Martini - Le monde sans femmes
(Il mondo senza donne, 1969) trad. : Jean-Claude Mangematin



140- John Boyd - La planète fleur
(The pollinators of Eden, 1969) trad. : Jane Fillio



173- Isaac Asimov - Les dieux eux-mêmes
(The gods themselves, 1972) trad. : Jane Fillion



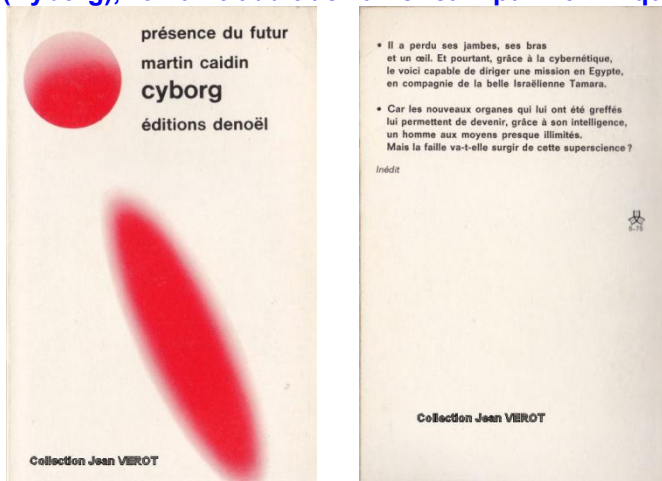
175- Clifford D. Simak - A pied, à cheval, en fusée
(Destiny doll, 1971) trad. : Christian Monvoisin



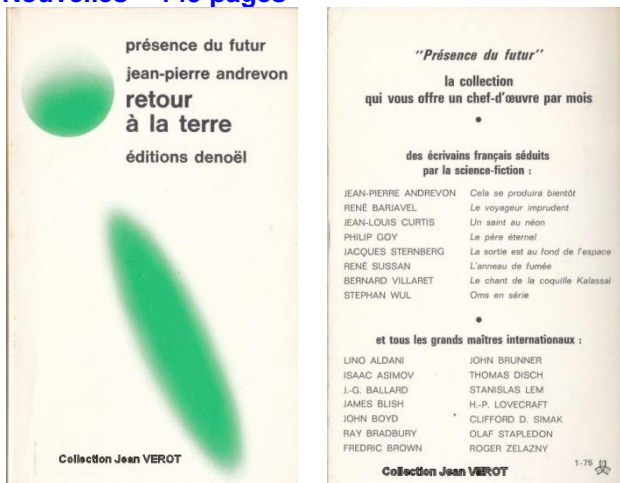
181- Roger Zelazny - Seigneur de lumière
(Lord of light, 1967) trad. : Claude Saunier



Format 3 – 186 - 1975/04/08 – Martin Vaidin – Cyborg
(Cyborg), Roman traduit de l'américain par Dominique et Jacques-Daniel Vernon – 313 pages



1975/01/06 – 189 - Jean-Pierre Andrevon – Retour à la terre
Nouvelles – 149 pages



Rééditions 1976

Format 4 - 1- Ray Bradbury - Chroniques martiennes
(The martian chronicles, 1954) trad. : Henri Robillot



Format 4 - 3- Ray Bradbury - L'homme illustré
(The illustrated man, 1951) trad. : Constantin Andronikof



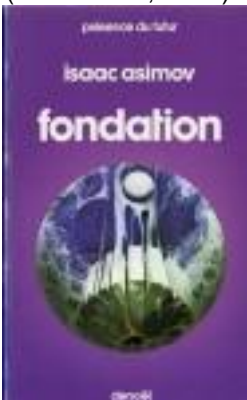
Format 4 - 49- Ray Bradbury - Un remède à la mélancolie
(A medicine for melancholy, 1958) trad. : Jacqueline Hardy



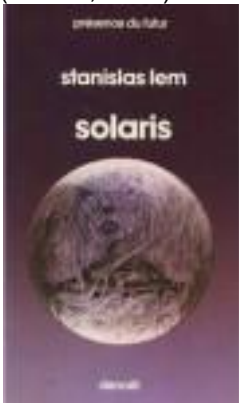
Format 4 - 65- Fredric Brown - Fantômes et farfafouilles
(Nightmares and geezenstacks, 1961) trad. : Jean Sendy



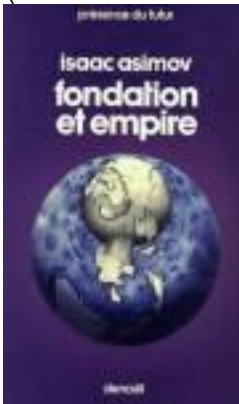
Format 4 - 89- Isaac Asimov – Fondation
(Foundation, 1951) trad. : Jean Rosenthal



Format 4 - 90- Stanislas Lem - Solaris
(Solaris, 1961) trad. : Jean-Michel Jasienko



Format 4 - 92- Isaac Asimov - Fondation et empire
(Foundation and Empire, 1952) trad. : Jean Rosenthal

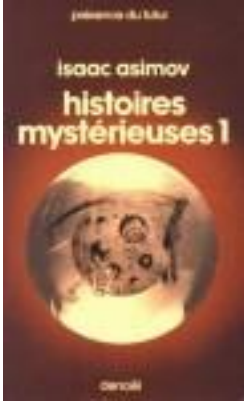


Format 4 - 94- Isaac Asimov - Seconde Fondation
(Second Foundation, 1953) trad. : Pierre Billon

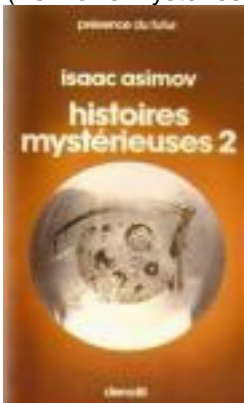


Jean VEROT –Livres – Science Fiction

Format 4 - 113- Isaac Asimov - Histoires mystérieuses 1
(Asimov's mysteries, 1969) trad. : Michel Deutsch



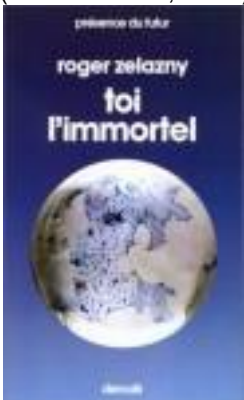
Format 4 - 114- Isaac Asimov - Histoires mystérieuses 2
(Asimov's mysteries, 1969) trad. : Michel Deutsch



Format 4 - 118- Jean-Pierre Andrevon - Les hommes-machines contre Gandahar
(1969)



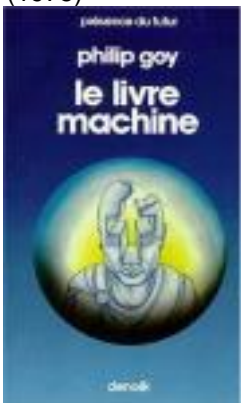
Format 4 - 167- Roger Zelazny - Toi l'Immortel
(This immortal, 1966) trad. : Mimi Perrin



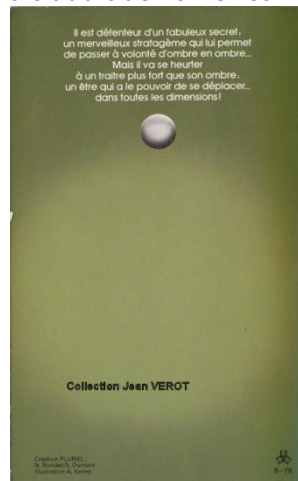
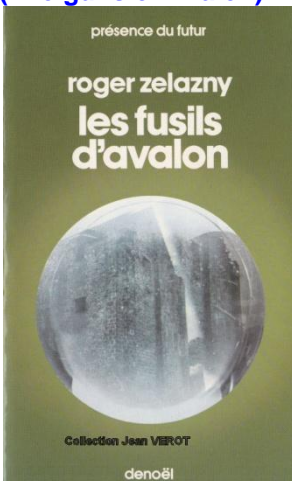
Format 4 - 171- Walter Tevis - L'homme tombé du ciel
(The man who fell to Earth, 1963) trad. : Nicole Tisserand



Format 4 - 193- Philip Goy - Le livre machine
(1975)



Format 4 – 19 – 1976/06/28 - Roger Zelazny – Les fusils d’Avalon
(The guns of Avalon) – Roma traduit de l’américain par Ronald Blunden – 248 pages



Rééditions 1977

Format 4 - 2- Fredric Brown - Une étoile m'a dit
(Space on my hands, 1951) trad. : Jacques Papy



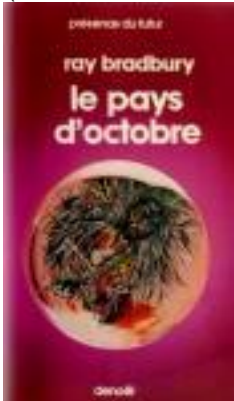
Format 4 - 9- Alfred Bester - L'homme démoli
(The demolished man, 1952) trad. : Jacques Papy



Format 4 - 14- Ray Bradbury - Les pommes d'or du soleil
(The golden apples of the sun, 1956) trad. : Richard Negrou



Format 4 - 20- Ray Bradbury.- Le pays d'Octobre
(The October country, 1955) trad. : Doringe



Format 4 - 24- Alfred E. Van Vogt - La cité du grand juge
(The mind cage, 1957) trad. : Michel Deutsch



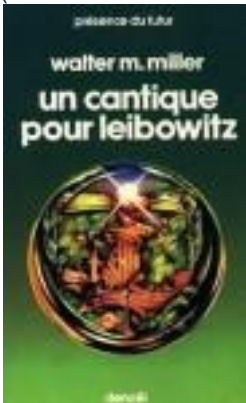
Format 4 - 28- John Wyndham - Les coucous de Midwich
(The Midwich cuckoos / Village of the damned, 1957) trad. : Adrien Veillon



Format 4 - 33- René Barjavel - Le diable l'emporte
(1948)



Format 4 - 46- Walter Michael Jr. Miller - Un cantique pour Leibowitz
(A canticle for Leibowitz, 1959) trad. : Claude Saunier



Format 4 - 60- Kurt Jr. Vonnegut - Les sirènes de Titan
(The sirens of Titan, 1959) trad. : Monique Thies



Format 4 - 63- Gérard Klein - Le temps n'a pas d'odeur
(1963)



Jean VEROT –Livres – Science Fiction

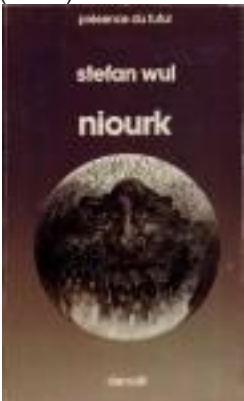
Format 4 - 75- Fredric Brown - Lune de miel en enfer
(Honeymoon in hell, 1958) trad. : Jean Senny



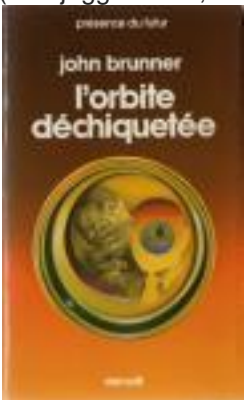
Format 4 – 98 – J.G. Ballard – La forêt de cristal
(The crystal world, 1966) trad. : Claude Saunier



Format 4 - 128- Stefan Wul. - Niourk
(1957)



Format 4 - 137- John Brunner - L'orbite déchiquetée
(The jagged orbit, 1969) trad. : Frank Straschitz



Format 4 - 140- John Boyd - La planète fleur
(The pollinators of Eden, 1969) trad. : Jane Fillion



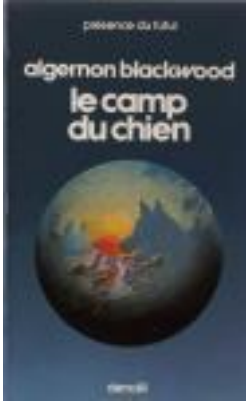
Format 4 - 146- Stefan Wul - Oms en série
(1957)



Format 4 - 189- Jean-Pierre Andrevon - Retour à la Terre 1
(1975)



Format 4 - 201- Algernon Blackwood - Le camp du chien
(1975) trad. : Jacques Parsons



Rééditions 1978

Format 4 - 4- H. P. Lovecraft - La couleur tombée du ciel
(1954) trad. : Jacques Papy



Format 4 – 10- Richard Matheson - Je suis une légende
(I am legend, 1954) trad. : Claude Elsen



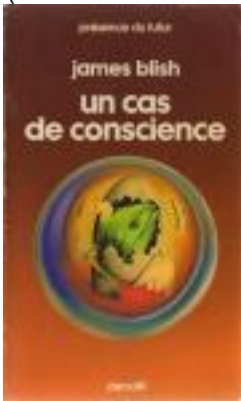
Format 4 - 15- Jacques Sternberg - La sortie est au fond de l'espace
(1956)



Format 4 - 16- H. P. Lovecraft - Par-delà le mur du sommeil
(1956) trad. : Jacques Papy



Format 4 - 30- James Blish - Un cas de conscience
(A case of conscience, 1958) trad. : J.-M. Derama



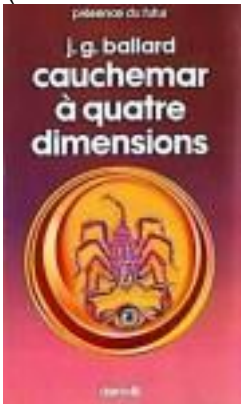
Format 4 - 43- Robert Sheckley - Pèlerinage à la Terre
(Pilgrimage to Earth, 1958) trad. : Jean-Michel Deramat



Format 4 - 71- Ray Bradbury - La foire des ténèbres
(Something wicked this way comes, 1962) trad. : Richard Walters



Format 4 - 82- J. G. Ballard - Cauchemar à quatre dimensions
(The four dimensional nightmare, 1963) trad. : Laure Casseau

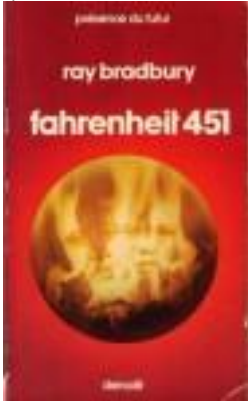


Format 4 - 155- Olaf Stapledon - Les derniers et les premiers
(Last and first men, 1930) trad. : Claude Saunier



Rééditions 1979 :

Format 4 - 8- Ray Bradbury - Fahrenheit 451
(Fahrenheit 451, 1953) trad. : Henri Robillot



Format 4 - 17- Fredric Brown - Martiens, go home !
(Martians, go home, 1955) trad. : Alain Dorémieux

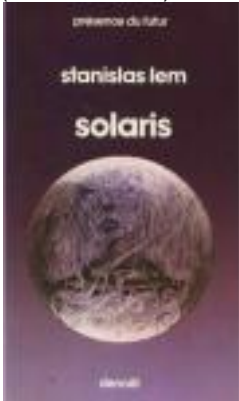


Format 4 - 18- Richard Matheson -L'homme qui rétrécit
(The shrinking man, 1956) trad. : Claude Elsen



Jean VEROT –Livres – Science Fiction

Format 4 - 90- Stanislas Lem .- Solaris
(Solaris, 1961) trad. : Jean-Michel Jasienko



Format 4 - 105- Isaac Asimov - La fin de l'éternité
(The end of eternity, 1955) trad. : Michel Ligny & Claude Carm



Format 4 - 120- Fredric Brow - L'univers en folie
(What mad universe, 1949) trad. : Jean Rosenthal



Format 4 - 125- Isaac Asimov - L'amour, vous connaissez ?
(Nightfall and other stories (1), 1969) trad. : Simone Hilling



Format 4 - 126- Ray Bradbury - **Je chante le corps électrique**
(I sing the body electric, 1969) trad. : Jane Fillion



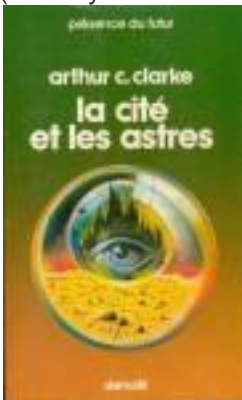
Format 4 - 134- F. Pohl & C. M. Kornbluth - Planète à gogos
(The space merchants, 1953) trad. : Jean Rosenthal



Format 4 - 136- Stefan Wul - Rayons pour Sidar (1957)



Format 4 - 143- Arthur C. Clarke - La cité et les astres
(The city and the stars, 1956) trad. : Françoise Cousteau



Format 4 - 159- Robert A. Heinlein - Marionnettes humaine
(The puppet masters, 1951) trad. : Alain Glatigny



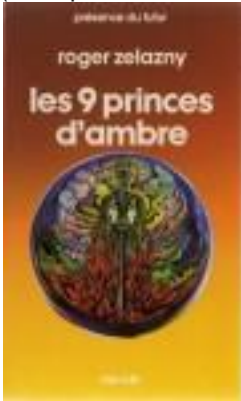
Format 4 - 173- Isaac Asimov - Les dieux eux-mêmes
(The gods themselves, 1972) trad. : Jane Fillion



Format 4 - 187- Isaac Asimov - Noël sur Ganymède
(The early Asimov (2), 1972) trad. : Jane Fillion



Format 4 - 190- Roger Zelazny - Les neuf princes d'Amber
(Nine princes in Amber, 1970) trad. : Roland Delouya



Rééditions 1980 et suivantes non enregistrées