

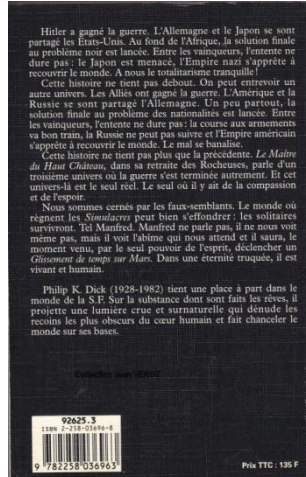
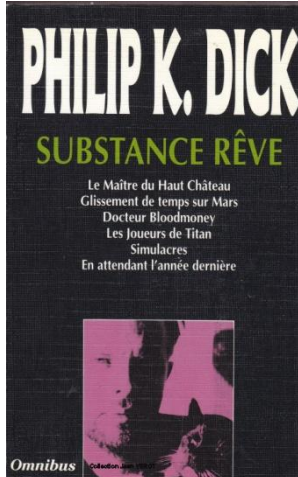
PRESSES DE LA CITE
COLLECTION OMNIBUS

Vérfifié le 6 novembre 2020

Ce recueil de romans de [Philip K. Dick](#) est composé de quatre volumes, qui rassemblent 29 de ses romans de [science-fiction](#) les plus connus. Tous ces romans ont fait l'objet d'éditions séparées en français.

Tome 1 : Substance Rêve

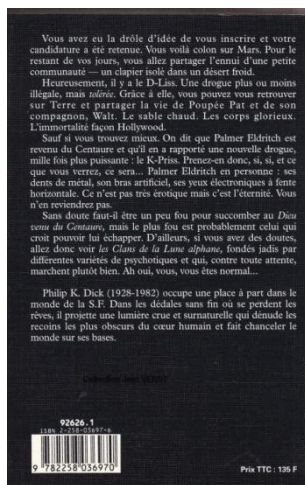
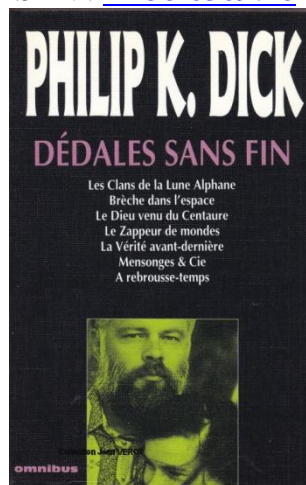
- Traductions : multiples
- Publication : mai 1993
- Pages : 1246
- ISBN : [2-258-03696-8](#)



- Composition du volume :
- [Arbre généalogique](#) de Philip K. Dick, page II.
- Préface de [Jacques Goimard](#), pages III à XLVI
 - [Le Maître du Haut Château](#), traduction de Jacques Parsons, pages 7-236.
 - [Glissement de temps sur Mars](#), traduction de Henry-Luc Planchat, 1981, pages 237-466.
 - [Dr Bloodmoney](#), traduction de Bruno Martin, 1970, pages 467-676.
 - [Les Joueurs de Titan](#), traduction de Maxime Barrière, pages 677-834.
 - [Simulacres](#), traduction de Marcel Thaon et Christian Guéret, 1973, pages 835-1018.
 - [En attendant l'année dernière](#), traduction de [Michel Deutsch](#), pages 1019-1218.
- [Bibliographie des œuvres de fiction de Philip K. Dick \(1928-1982\)](#) [294 références], pages 1237-1264.

Tome 2 : Dédales sans fin

- Traductions : multiples
- Publication : octobre 1993
- Pages : 1264
- ISBN : [2-258-03697-6](https://www.isbn-international.org/fr/number/2-258-03697-6)

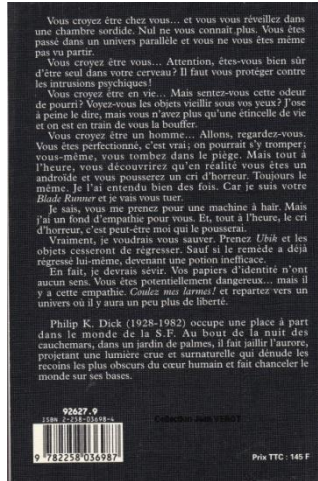
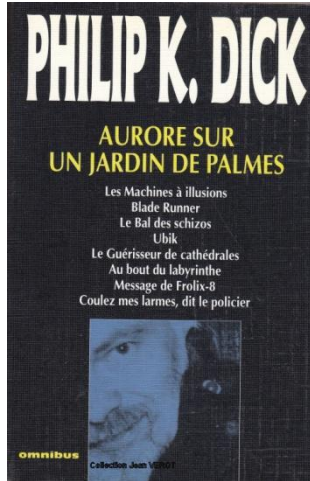


Composition de ce volume :

- Préface de [Jacques Goimard](#), pages I à LII
 - [Les Clans de la Lune alphane](#), traduction de François Truchaud, 1973, pages 7-186.
 - [Brèche dans l'espace](#), traduction de Christian Meistermann et Dominique Defert, 1974, pages 187-338.
 - [Le Dieu venu du Centaure](#), traduction de Guy Abadia, 1969, pages 339-524.
 - [Le Zappeur de mondes](#), traduction de Raymond Albeck, 1974, pages 525-692.
 - [La Vérité avant-dernière](#), traduction de [Alain Dorémieux](#), 1974, pages 693-874.
 - [Mensonges C^{ie}](#) (version « intégrale », voir appendice), traduction de Henry-Luc Planchat et Dominique Haas, pages 875-1050.
 - [À rebrousse-temps](#), traduction de Michel Deutsch, pages 1051-1216.
- Appendice : trois autres versions de *Mensonges & C^{ie}*, page 1217-1236.

Tome 3 : Aurore sur un jardin de palmes

- Traductions : multiples
- Publication : février 1994
- Pages : 1435
- ISBN : [2-258-03698-4](https://www.isbn-international.org/fr/number/2-258-03698-4)

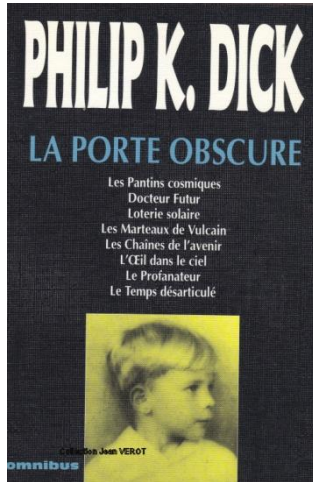


Composition de ce volume :

- [Les Machines à illusions](#), traduction de Iawa Tate, 1980, pages 7-144.
- [Blade Runner](#), traduction de [Serge Quadruppani](#), 1979, pages 145-308.
- [Le Bal des schizos](#), traduction de A. Mousnier-Lompré, 1991, pages 309-500.
- [Ubik](#), traduction de [Alain Dorémieux](#), 1970, pages 501-672.
- [Le Guérisseur de cathédrales](#), traduction de [Marcel Thaon](#), pages 673-804.
- [Au bout du labyrinthe](#), traduction de [Alain Dorémieux](#), 1972, pages 805-954.
- [Message de Frolix 8](#), traduction de [Robert Louit](#), pages 955-1144.
- [Coulez mes larmes, dit le policier](#), traduction de Michel Deutsch, Isabelle Delord-Philippe, 1985, pages 1145-1335.

Tome 4 : La Porte obscure

- Traductions : multiples
- Publication : octobre 1994
- Pages : 1122
- ISBN : [2-258-03699-2](https://www.isbn-international.org/fr/number/9782258036992)



Composition de ce volume :

- Préface de [Jacques Goimard](#), pages I à IX
 - [Les Pantins cosmiques](#), traduction de J.-L. Estèbe, 1984, pages 7-106.
 - [Docteur Futur](#), traduction de François Robinet et Dominique Defert, 1974, pages 107-226.
 - [Loterie solaire](#), traduction de F. Straschitz, pages 227-362.
 - [Les Marteaux de Vulcain](#), traduction de M. Benâtre, 1974, pages 363-476.
 - [Les Chaînes de l'avenir](#), traduction de J. Huet et Dominique Defert, 1976, pages 477-622.
 - [L'Œil dans le ciel](#), traduction de [Gérard Klein](#), 1976, pages 623-794.
 - [Le Profanateur](#), traduction de P. Lorrain et B. Panloup, pages 795-924.
 - [Le Temps désarticulé](#), traduction de P. R. Hupp, 1975, pages 925-1094.